Câu hỏi trắc nghiệm ngữ văn 8

Câu 1. Đoạn văn sau được trình bày theo cách nào?

Tắt đèn là một trong những thành tựu xuất sắc của tiểu thuyết Việt Nam trước Cách mạng. Kết cấu tác phẩm chặt chẽ, rất liền mạch, giàu kịch tính. Đặc biệt, với số trang ít ỏi, Tắt đèn đã dựng lên nhiều tính cách điển hình khá hoàn chỉnh trong một số hoàn cảnh điển hình. Khi vừa ra đời, tác phẩm đã được dư luận tiến bộ nhiệt liệt hoan nghênh.

A. Diễn dịch. B. Quy nạp.

C. Song hành. D. Tổng phân hợp.

Câu 2 . Câu nào dưới đây sử dụng tình thái từ biểu thị sắc thái tình cảm?

A. Đừng hòng bắt được nó nhé! B. Thật là may mắn lắm thay!

C. Hãy đứng lên đi! D. Có đi hay không thì bảo chứ?

Câu 3. Dòng nào dưới đây nêu đúng nhất về khái niệm bố cục của văn bản?

A. Là sự sắp xếp phần mở bài theo cách trực tiếp hoặc gián tiếp.

B. Là sự sắp xếp các phần, các đoạn của văn bản theo một trình tự hợp lí để thể hiện chủ đề.

C. Là sự sắp xếp hình thức trong văn bản theo quy ước.

D. Là sự sắp xếp mở bài và kết bài sao cho hợp lí.

Câu 4. Điều nào sau đây không đúng khi nhận xét về Thế Lữ và thơ của ông?

A. Thế Lữ là một trong những nhà thơ tiêu biểu trong phong trào Thơ Mới (1932-1945)

B. Thơ của Thế Lữ là gạch nối giữa thơ cổ điển và thơ hiện đại Việt Nam.

C. Thế Lữ góp phần quan trọng trong việc đổi mới thơ ca và đem lại chiến thắng cho dòng Thơ Mới.

THCS ĐẠI HÙNG

D. Thế Lữ là một trong những người có công đầu trong việc xây dựng ngành kịch nói ở nước ta.

Câu 5. Hình ảnh nào được nhà thơ Thế Lữ mượn để sáng tác nên bài thơ Nhớ rừng, đồng thời qua đó bộc lộ tâm trạng của mình?

A. Hình ảnh con hổ - chúa tể của rừng xanh bị giam cầm trong cũi sắt.

B. Hình ảnh người chiến sĩ cách mạng bị giam cầm giữa chốn ngục tù tối tăm.

C. Hình ảnh con hổ - chúa sơn lâm đang sống một cuộc sống tự do, phóng khoáng ở núi rừng.

D. Hình ảnh thiên nhiên núi rừng hùng vĩ bị chiến tranh tàn phá.

Câu 6. Tóm tắt văn bản tự sự là gì?

A. Là dùng lời văn của mình kể lại các chi tiết của văn bản một cách ngắn gọn.

B. Là dùng lời văn của mình kể về nhân vật chính trong văn bản một cách ngắn gọn.

C. Là dùng lời văn của mình nói về các yếu tố nghệ thuật tiêu biểu của văn bản một cách ngắn gọn.

D. Là dùng lời văn của mình giới thiệu một cách ngắn gọn nội dung chính của văn bản.

Câu 7. Trong văn bản tự sự, rất ít khi tác giả chỉ thuần kể người, kể việc (kể chuyện) mà khi kể thường đan xen các yếu tố miêu tả và biểu cảm.là đúng hay sai?

A. Đúng. B. Sai

Câu 8. Các yếu tố miêu tả, biểu cảm được đặt ở vị trí như thế nào?

A. Đứng riêng lẻ, không liên quan đến các yếu tố tự sự.

B. Được đan xen vào các yếu tố tự sự.

C. Luôn đứng sau để bổ sung nội dung, ý nghĩa cho các yếu tố tự sự.

D. Luôn đứng trước các yếu tố tự sự.

THCS ĐẠI HƯNG

Câu 9. Nhận xét nào nói đúng nhất tác dụng của biện pháp nói quá trong hai câu thơ sau?

Bác ơi tim Bác mênh mông thế,

Ôm cả non sông mọi kiếp người.

A. Nhấn mạnh tình thương yêu bao la của Bác Hồ

B. Nhấn mạnh sự tài trí tuyệt vời của Bác Hồ.

C. Nhấn mạnh sự dũng cảm của Bác Hồ.

D. Nhấn mạnh sự hiểu biết rộng của Bác Hồ.

Câu 10. Câu thơ nào miêu tả nét đặc trưng của dân chài lưới?

A. Khi trời trong, gió nhẹ, sớm mai hồng-Dân trai tráng bơi thuyền đi đánh cá.

B. Ngày hôm sau, ồn ào trên bến đỗ-Khắp dân làng tấp lập đón ghe về.

C. Dân chài lưới làn da ngăm rám nắng-Cả thân hình nồng thở vị xa xăm.

D. Làng tôi ở vốn làm nghề chài lưới-Nước bao vây cách biển nửa ngày sông.

Câu 11. Bài thơ "Khi con tu hú" của tác giả Tố Hữu được viết theo thể thơ nào?

A. Thất ngôn bát cú. B. Thất ngôn tứ tuyệt.

C. Lục bát. D. Song thất lục bát.

Câu 12. Nhân vật trữ tình trong bài thơ "Khi con tu hú" chính là tác giả. Điều đó đúng hay sai?

A. Đúng. B. Sai.

Câu 13. Ý nào nói đúng nhất tâm trạng người tù-chiến sĩ được thể hiện ở bốn câu thơ cuối trong bài thơ *'Khi con tu hú'*?

A. Uất ức, bồn chồn, khao khát tự do đến cháy bỏng.

B. Nung nấu ý chí hành động để thoát khỏi chốn ngục tù.

C. Buồn bực vì chim tu hú ngoài trời kêu.

THCS ĐẠI HỒNG

D. Mong nhớ da diết cuộc sống ngoài chốn ngục tù.

Câu 14. Chức năng chính của câu nghi vấn dùng để làm gì?

A. Để hỏi. B. Để cầu khiến.

C. Để khẳng định hoặc phủ định. D. Để bộc lộ cảm xúc.

Câu 15. Câu nghi vấn trong đoạn thơ dưới đây dùng để làm gì?

"Năm nay đào lại nở

Không thấy ông đồ xưa

Những người muôn năm cũ

Hồn ở đâu bây giờ?"

A. Hỏi. B. Bộc lộ tình cảm, cảm xúc.

C. Đe dọa. D. Phủ định.

Câu 16. Ngôn ngữ của văn bản thuyết minh có đặc điểm gì?

A. Có tính hình tượng, giàu giá trị biểu cảm.

B. Có tính chính xác, cô đọng, chặt chẽ và sinh động.

C. Có tính đa nghĩa và giàu cảm xúc.

D. Có tính cá thể và giàu hình ảnh.

Câu 17. Nhận định nào nói đúng nhất về con người Bác trong bài thơ Tức cảnh Pác Bó ?

A. Bình tĩnh và tự chủ trong mọi hoàn cảnh.

B. Ung dung, lạc quan trước cuộc sống cách mạng đầy khó khăn.

C. Quyết đoán, tự tin trước mọi tình thế của cách mạng.

D. Yêu nước thương dân, sẵn sàng cống hiến cả cuộc đời cho Tổ quốc.

Câu 18. Câu thơ cuối Trăng nhòm khe cửa ngắm nhà thơ (Ngắm trăng) sử dụng biện pháp nghệ thuật gì ?

THCS ĐẠI HƯNG

A. So sánh. B. Điệp từ. C. ẩn dụ. D. Nhân hoá

Câu 19. Điền từ cầu khiến vào chỗ trống trong câu sau:

"Nay chúng ta ….. làm gì nữa, thử xem lão Miệng có sống được không"

A. Nên. B. Đừng. C. Không. D. Hãy.

Câu 20. Biện pháp tu từ nào được sử dụng nhiều nhất trong bài thơ Đi đường ?

A. Điệp từ. B. Nhân hoá. C. So sánh. D. Hoán dụ.

THCS ĐẠI HƯNG