

BÀI TẬP TRẮC NGHIỆM SỐ 2 - VĂN 6

Câu 1. Văn bản *Bài học đường đời đầu tiên* được trích từ tác phẩm?

- A. Đất rừng phương Nam
- B. Quê ngoại
- C. Dế Mèn phiêu lưu kí
- D. Tuyển tập Tô Hoài

Câu 2. Câu nào dưới đây có sử dụng phó từ?

- A. Mùa hè đang đến gần.
- B. Mặt em bé tròn như trăng rằm.
- C. Da chị ấy mịn như nhung
- D. Chân anh ta dài lêu nghêu.

Câu 3. Năng lực nào được bộc lộ rõ nhất trong văn miêu tả?

- A. Quan sát
- B. Liên tưởng
- C. Tưởng tượng
- D. Lắng nghe

Câu 4. Nhận định nào dưới đây không đúng về truyện *Bài học đường đời đầu tiên*?

- A. Truyện viết cho thiếu nhi
- B. Truyện viết về loài vật
- C. Truyện mượn loài vật để chế giễu loài người
- D. Truyện kể về cuộc phiêu lưu của Dế Mèn

Câu 5. Khi viết một đoạn văn tả cảnh mùa đông đến, em sẽ **không** lựa chọn chi tiết nào sau đây?

- A. Đêm dài, ngày ngắn
- B. Bầu trời có màu xám
- C. Cây cối trụi lá, khăng khiu
- D. Năng vàng như rót mật trên mọi nẻo đường

Câu 6. Lý do nào cho thấy anh trai là nhân vật trung tâm trong truyện *Bức tranh của em gái tôi*?

- A. Người anh trai là người kể lại câu chuyện
- B. Qua người anh để ca ngợi tài năng của cô em gái
- C. Truyện tập trung miêu tả quá trình nhận ra thiếu sót của người anh
- D. Truyện kể về người anh, cô em có tài hội họa

Câu 7. Chi tiết thể hiện sự khinh thường bạn của Dế Mèn?

- A. Gọi bạn là Dế Choắt
- B. Không cho Dế Choắt đào hang thông ngách sang nhà mình
- C. Đứng lặng hồi lâu trước mộ Dế Choắt
- D. Rửa Dế Choắt trên đũa chị Cốc

Câu 8. Khi viết đoạn văn tả khuôn mặt mẹ, em sẽ **không** lựa chọn chi tiết nào sau đây?

- A. Hiền hậu và dịu dàng
- B. Vàng trán có vài nếp nhăn

- C. Hai má trắng hồng, nụ cười
- D. Đoan trang và rất thân thương

Câu 9. Trình tự diễn biến tâm trạng của người anh khi xem bức tranh em gái vẽ mình?

- A. Hãnh diện, tự hào, xấu hổ
- B. Ngạc nhiên, xấu hổ, hãnh diện
- C. Tức tối, xấu hổ, hãnh diện
- D. Ngỡ ngàng, hãnh diện, xấu hổ

Câu 10. Trong các câu văn dưới đây, câu nào **không** sử dụng phép so sánh?

- A. Trên gác cao nhìn xuống, hồ như một chiếc gương bầu dục lớn, sáng long lanh
- B. Cầu Thê Húc màu son, cong cong như con tôm, dẫn vào đền Ngọc Sơn
- C. Rồi cả nhà- trừ tôi- vui như Tết khi bé Phương, qua giới thiệu của chú Tiến Lê được mời tham gia trại thi vẽ quốc tế
- D. Mặt chú bé tỏa ra một thứ ánh sáng rất lạ.

Câu 11. Cho đoạn văn sau: Những người con gái Hoa kiều bán hàng xởi lởi, những người Chà Châu Giang bán vải, những bà cụ già người Miên bán rượu, với đủ các giọng nói lúi lỏu, đủ kiểu ăn vận sắc sỡ, đã điểm tô cho Năm Căn một màu sắc độc đáo hơn tất cả các xóm chợ vùng rừng Cà Mau.

Đoạn văn trên có mấy từ láy?

- A. 2
- B. 3
- C. 4
- D. 5

Câu 12. Có bao nhiêu động từ trong câu: “*Sáng chủ nhật hằng tuần, các anh rủ nhau quét làng, quét ngõ xoè xoẹt.*”

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

Câu 13. Khi miêu tả em bé đang tuổi tập đi, tập nói, em sẽ không miêu tả chi tiết nào sau đây?

- A. Chững chạc, ra dáng người lớn thực sự
- B. Gương mặt bầu bĩnh, đáng yêu
- C. Đôi mắt to tròn, long lanh
- D. Làn da trắng hồng, nụ cười

Câu 14. Có mấy lượng từ trong câu: “*Chỉ một chốc sau, chúng tôi đã đến ngã ba sông, chung quanh là những bãi dâu trải ra bạt ngàn đến tận những làng xa tít.*”

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. Không có lượng từ

Câu 15. Phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ sau là gì?

*Chú bé loắt choắt
Cái xắc xinh xinh
Cái chân thoăn thoắt
Cái đầu nghênh nghênh
Ca lô đội lệch
Mồm huýt sáo vang
Như con chim chích
Nhảy trên đường vàng...*

- A. Tự sự
- B. Biểu cảm
- C. Miêu tả
- D. Nghị luận

Câu 16. Nhận xét chưa đúng về vai trò và đặc điểm của văn miêu tả?

- A. Giúp hình dung được những đặc điểm nổi bật của một sự vật, sự việc con người
- B. Làm hiện ra trước mắt những đặc điểm nổi bật của một sự vật, sự việc, con người
- C. Bộc lộ rõ năng lực quan sát của người viết
- D. Bộc lộ rõ tâm trạng của người, vật được miêu tả

Câu 17. Khi tài năng của cô em gái trong truyện “*Bức tranh của em gái tôi*” được phát hiện, người anh có thái độ ra sao?

- A. Chê bai, không thèm quan tâm đến bức tranh của em
- B. Ghét bỏ, luôn luôn mắng em vô cớ
- C. Buồn bã, khó chịu, gắt gỏng, không còn thân với em như trước
- D. Vui mừng vì em có tài

Câu 18. Từ nào dưới đây không phải là từ có nghĩa chuyển của từ *mắt*?

- A. Mắt biếc
- B. Mắt na
- C. Mắt lưới
- D. Mắt cây

Câu 19. Truyện truyền thuyết khác với truyện cổ tích ở điểm nào

- A. Có yếu tố kì ảo
- B. Có yếu tố hiện thực
- C. Có cốt lõi là sự thật lịch sử
- D. Thể hiện thái độ của nhân dân

Câu 20. Trong câu: *Theo lịch, ngày mai tôi lên phi cơ lúc 7h sáng để kịp giờ về Hà Nội.*

- a. Từ *phi cơ* là từ:
 - A. Từ thuần Việt
 - B. Từ mượn tiếng Hán
 - C. Từ mượn tiếng Anh
 - D. Từ mượn tiếng Pháp
- b. Từ *phi cơ* được dùng có hợp lý không? Vì sao?
- c. Tìm từ đồng nghĩa với từ *phi cơ*

*****Hết*****